

**Jiangang Xu, Librarian, Deputy Director of the Web & Digitization  
Committee for Zhejiang Provincial University Library and Information  
Associations.**

He is dedicated to library information technology, digital library development and security works, and in charge of the library structure design and implementation, including the construction of several special-collection databases (Chinese Stone Inscription Database, Bank of the Publications in Zhejiang University, Large Series Database, Digitized Sample Books Database, and etc.)

**Lecture: 2.5 D Digitization and Reproduction of Oracle Bone Script and  
Bamboo Slip**

对甲骨、竹简等浅刻文物的数字化保护需要通过 2.5 维扫描来实现，其中用到反射变换成像（RTI）技术，这是一种计算摄影方法，它可以捕捉物体表面的形状和颜色，并且支持从任意角度对物体进行交互式二次曝光处理。RTI 成像技术可以对物体表面的形状和颜色属性进行算法增强处理，从而揭示不能依靠直观经验觉察出来的物体外观的表面信息。因此 RTI 扫描技术是针对化石、甲骨、墓志等浅刻实物的较佳扫描方案。当今的 RTI 软件及其相关方法由国际开发团队 Cultural Heritage Imaging 构建。

以 RTI 为基础的 2.5 维数字化扫描再现技术的最大特点是其创造性的思维方式和核心算法，而用到的硬件都是较为平常的设备，因此很方便对此技术移植，用于各类浅刻资源的数字化扫描项目。

本讲座包括以下内容：

- RTI 技术原理
- RTI 软件介绍
- RTI 实践方案
- 未来展望

并安排在浙江大学图书馆基础馆信息空间的现场操作展示。